

**Esther Mathis (\*08.01.1985 )** lebt und arbeitet in Zürich. Sie studierte Fotografie am IED in Mailand, wo ihr ein Stipendium für die School of Visual Arts in New York verliehen wurde, und hat 2015 ihren Master in Fine Arts an der ZHdK in Zürich abgeschlossen. Mathis erhielt 2014 ein Stipendium der Stadt Winterthur und 2019/20 ein Stipendium für «Bildende Kunst» der UBS Kulturstiftung sowie die Werkbeiträge des Kantons Zürich. Seit 2020 ist die Künstlerin mit mehreren Kunst-am-Bau-Projekten beauftragt, die in den kommenden Jahren realisiert werden.

Mathis war in Einzel- und zwei-Personen-Ausstellungen im In- und Ausland zu sehen, darunter *DOings & kNOTs* in der Kunsthalle Tallinn, Estland, 2015, *Phaenomena Materiae* zusammen mit Brigham Baker im Kunstverein Friedrichshafen (D), 2017, *Angles of Coincidence* in der Kunststalle Arbon, 2017, *Luminaire* im Sommer 2021 in der Stiftung BINZ39 Zürich und *Nightshades* (2021/22) und *Fenster* (2023) in der Galerie Livie in Zürich.

Ihre Arbeiten waren Teil zahlreicher Gruppenausstellungen, darunter die Shenzhen Photo Biennale, China, 2016, die Skulpturen Biennale Weiertal *Paradise, lost* in Winterthur, 2019, kuratiert von Christoph Doswald, *The Big Rip, Bounce, Chill or Crunch?* bei Last Tango, Zürich, 2019, die *Werkschau* im Haus Konstruktiv, Zürich, 2016, 2017 und 2019, *Focus* und verschiedene andere Gruppenausstellungen im Kunst Museum Winterthur zwischen 2011 und 2022, u.a. Mathis` Werke sind in mehreren institutionellen und unternehmerischen Sammlungen in der Schweiz vertreten. Für 2024 ist eine Ausstellung im Spazi Spescha in Trun, Schweiz, kuratiert von Seraina Peer, geplant.

## Ausbildung

2015  
Master Fine Arts | ZHdK | Zürich  
2008  
BA | IED | Mailand  
2007  
Stipendium | SVA | NewYork

## Preise

UBS Kulturstiftung Förderbeitrag | 2020  
Stiftung BINZ39 Atelierstipendium | 2019  
Werkbeitrag Kanton Zürich | 2019  
Förderpreis Stadt Winterthur | Kunst | 2014  
Finale | Swiss Photo Award | 2013  
Preis der Künstlergruppe Winterthur | 2013

## Kunst am Bau

Spine | Berufsfachschule Winterthur | Umsetzung erfolgt 2026  
Iris | Schulhaus Stöckacker | Bern | Umsetzung erfolgt 2026  
Wenn Strukturen auf Leben treffen | Polizeigebäude Aarau | Umsetzung 2024  
Silhouetten | Schulhaus Hofmatt | Oberägeri | Umsetzung 2022  
Fundamente | Schulhaus Looren | Umsetzung 2022  
fliegen | Kantonsschule Im Lee | Winterthur | Umsetzung 2021/2022  
Ankauf *Let me see you like you see me* | Hochbauamt Kanton ZH | 2020  
Empa Campus | Dübendorf | Finalistin, 2. Platz | 2023  
Wohnsiedlung Eichrain | Finalistin, 2. Platz | 2020

## Einzelausstellungen

2024  
Espaces Imaginaires | Esther Mathis & Matias Spescha | Spazi Spescha | Trun  
2023  
Fenster | Livie Gallery | Zürich  
2021  
Nightshades | Livie Gallery | Zürich  
Luminaire | Stiftung Binz39 | Zürich  
Underpressure | Esther Mathis & Riikka Tauriainen | Oxyd | Winterthur  
2018  
Museum Light | Galerija Spot | Zagreb, HR  
The Colour of Repetition | Gabriel Flückiger + Esther Mathis | Kulturfolger  
2017  
Angles of Coincidence | Kunsthalle Arbon  
Persistence | Esther Mathis & Leila Peacock | Kulturfolger | Zürich  
Brigham Baker & Esther Mathis | Kunstverein Friedrichshafen, D  
2016  
Isolated Systems Vol.1+2 | Studio la città | Verona, I  
Towards Tomorrow | Andreas Marti + Esther Mathis | Trudelhaus | Baden Salt |  
Kunst am Bau Intervention | Waid | Zürich  
2015  
Isolated Systems Vol.1 | Piano Nobile | Genf  
2014  
Cross Articulations | Esther Mathis & Riikka Tauriainen | Die Diele | Zürich AreaVi-  
deo | Studio Masbedo | Mailand, I  
Era fluido | Galleria Metronom | Modena, I  
2013  
We could have been anywhere | Christophe Guye Galerie | Zürich  
2011  
Drowning Bell | Christophe Guye Galerie | Zürich

# Gruppenausstellungen (Auswahl)

2024  
Verbinden | Helmhaus | Zürich, CH  
Art Düsseldorf | Livie | D

2023  
ARCO Madrid | Livie | E

2022  
Fokus | Kunst Museum Winterthur  
EVILichtungen | Hildesheim, D

2021  
Hot/Cold - On Art and Latitude, Schloss Oberdiessbach, Bern, CH  
Werk- und Atelierstipendien der Stadt Zürich, Helmhaus Zürich, CH

2020  
Fokus | Kunst Museum Winterthur, CH  
Vetro | Galleria studio la città | Verona, I

2019  
Screening Museumsnacht | Museum zu Allerheiligen | Schaffhausen  
Werkschau Kanton Zürich | Haus Konstruktiv | Zürich  
Withdraw | Mestrovik Pavillion | Zagreb, HR  
Paradise, Lost | Galerie Weiertal | Winterthur (Kuratiert von Christoph Doswald)  
The Big Rip | Last Tango | Zürich

2018  
Fokus | Kunst Museum Winterthur  
Wo deine Füsse steh'n | Kunsthalle Arbon  
Withdraw | Shed im Eisenwerk | Frauenfeld

2017  
Werkschau Kanton Zürich | Haus Konstruktiv | Zürich

2016  
Photo Biennale | Shenzhen, China  
Werkschau Kanton Zürich | Haus Konstruktiv | Zürich  
100 Jahre Kunstmuseum Winterthur | Edition (mit Sylvia Plimack Mangold, Matt Mullican und Thomas Schütte)

2015  
Doings & Knots | Tallinn Art Hall | Tallinn, EST (Mit Hans Ulrich Obrist, Alex Cecchetti, George Steinmann und Jürg Lehni. Kuratiert by Margit Säde )  
Nichts Neues | Stadtgalerie Bern  
Palermo Galerie | Kunstverein Dialekt | Stuttgart, D

2014  
Curated by Paul Smith | London, UK  
Here and now. Und die Ferne wird zur Nähe | Perla-Mode | Zürich  
De Rerum Natura | Studio la città | Verona, I

2013  
Lalveare | Spazio O | Mailand, I  
Fantastic Fragility | Perla Moda | Zürich

2012  
Präparat Bergsturz | Bündner Kunstmuseum | Chur