

# Trun-Cultura

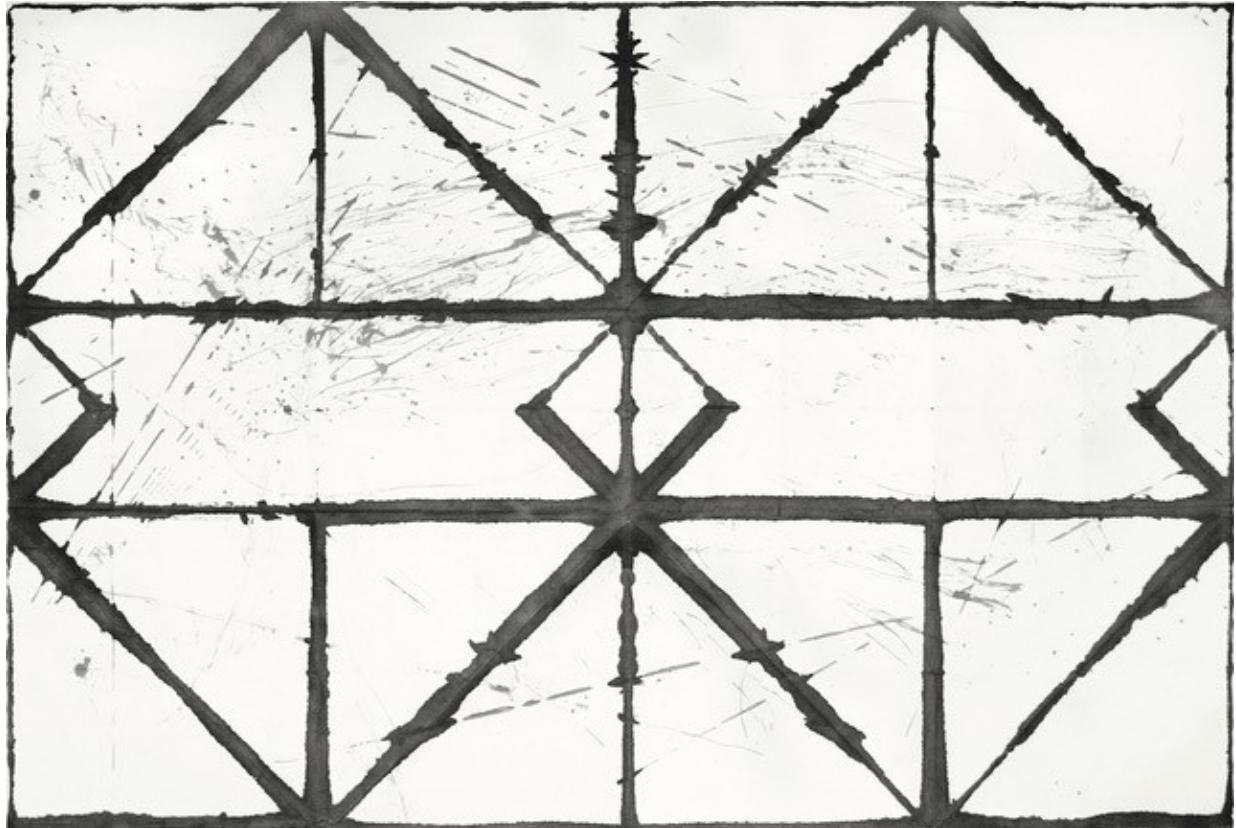
## SPESCHA & SPESCHA / ENERGY FIELDS

sonda, 9 da matg 2026 – dumengia, 18 d'october 2026

Ein weiterer Höhepunkt in der Serie der bisherigen Ausstellungen ist diese einzigartige künstlerische Begegnung: jene zwischen dem Werk von Venice Spescha und dem ihres Vaters Matias. Auch für die 1956 in Paris geborene und in der Schweiz aufgewachsene Künstlerin steht die Faszination und Sensibilität für räumliche Kunstphänomene im Mittelpunkt, wobei ihr Schaffen sich in ganz anderen Gestaltungsdimensionen und Materialien manifestiert als jenes von Matias Spescha.

Vom 9. Mai bis zum 18. Oktober 2026 werden Werke von Matias Spescha und seiner Tochter Venice Spescha erstmals in einem gemeinsamen Raum gezeigt und zueinander in Bezug gesetzt.

Die Ausstellung erkundet die Wechselwirkungen zwischen dem sichtbaren (Bild-)Raum und den von ihm erzeugten unsichtbaren energetischen Feldern.



---

Venice Spescha, Traces I, 2015, Tusche auf Hanjipapier, 138 x 204 cm

**Liug**

Spazi d'art Matias Spescha, Via Fabrica 13, 7166 Trun

**Organisatur**

Trun Cultura

**Damondas**

info@trun-cultura.ch