
Trun-Cultura

Festival da tribuna DAPERTUT

venderdis, 28 d'uoost 2026, 18:00 – dumengia, 30 d'uoost 2026, 18:30

TICKETS

La moderna «TRIBUNA SOLO»

Inspirai dalla «tribuna solo» da Zarli Carigiet che vegn presentada ell'exposiziun «Davon e davos las culissas» ella Casa Carigiet, inscenein nus la comica dil mintgadi sin pliras tribunas minimalas en casa e contuorn e presentein geners da tutta sort en lur differentas fassetas.

DAPERTUT

Cun elements da tribuna mobils transformein nus streglias, plazzas e la Casa Carigiet e siu contuorn en ina scenaria spettaculara. Sche musica, cabaret, teater, circus, sault ni performance – tribuna e publicum daventan in'unitad. Il program unescha l'identitad locala cul flair naziunal ed internaziunal.

Gudi treis dis plein highlights: novas creaziuns ed omagis a Zarli Carigiet, open stages per talents locals e muments participativs en ils quals Vus astgeis ir sin tribuna. Nus envidein Vus da guder igl usitau e scuvierer il niev.

Datas dil festival

Venderdis, ils 28 tochen dumengia ils 20 d'uost 2026
Informaziuns detagliadas suondan proximamein.

Liug

Casa Carigiet, Plaz Cadruvi 36,
ed ulteriurs loghens d'acziun a Trun

Flyer

Program DAPERTUT

Venderdis, 28 d'uost 2026

17:30 Beinvegni cun improvisaziun da sault / biophilia da **Diane Gemsch**

17:30 circus temporan / **Fabian Krestel**

18:30 Cant / **Corinne Curschellas**

19:30 Cabaret/ **Luca Maurizio**

20:30 **Openstage / David Flepp** ed uniuns da teater localas

Sonda, 29 d'uost

11:00 Musica/ **Las Buobas Scherrer**

12:00 circus contemporan / **Fabian Krestel**

13:00 Performanza – installaziun construcziun da tuor / **Georg Traber**

13:30 **Openstage / David Flepp** ed uniuns da teater localas

14:15 Musica – performanza / **Quirina Lechmann**

15:30 Circus contemporan / **Lefevre & André**

17:15 Cabaret / **Dominik Muheim**

20:00 Musica / **Mattiu**

22:00 Musica e menaschi da bar

Dumengia, ils 30 d'uost

11:30 Kaffee e cornets cun improvisaziunda teater / biophilia da Biophilia von **Diane Gemsch**

12:00 Musica / **Alexi e Marcus**

12.30 Performanza – installaziun construcziun da tuor / **Georg Traber**

13:30 Teater tenor luvratori / **Junges Theater Graubünden**

14:30 Circus contemporan / **Lefevre & André**

16:00 Cabaret / **Flurin Caviezel**

17:00 Musica / **Alexi e Marcus**

FLURIN CAVIEZEL
 QUIRINA LECHMANN
 ALEXI E MARCUS
 LUCA MAURIZIO
 ATELIER LEFEUVRE & ANDRÉ
 CORIN CURSCHELLAS
 DAVID FLEPP – OPEN STAGE
 LAS BUOBAS SCHERRER
 GEORG TRABER
 DOMINIK MUHEIM
 FABIAN KRESTEL
 JUNGES THEATER GRAUBÜNDEN
 MATTIU
 DIANE GEMSCH
 THEATERVEREINE SURSELVA

DAPERTUT
 BÜHNENFESTIVAL
 28. – 30.08.26



Cuors duront las vacanzas “Junges Theater Graubünden” a Trun
per tuts denter 9 tochen 15 onns

Il luvratori da teater per affons cuoza quater dis naven dils 27 tochen ils 30 da fenadur, mintgamai
dallas 10:15 – 16:15.

Il datum da refrestgament: ils 26 d’uost

Presentaziun DAPERTUT: ils 30 d’uost

Artists ed artistas



mattiu

Suenter onns sepresenta el puspei inagada cun sia band en la patria a Trun – Aura ei il perfetg album persuenter. All'entschatta da quel, steva numnadamein la damonda « co tuna patria oz ? »

Für Mattiu ist Musik Familiensache. Sie ist nicht nur Ausdruck von Individualität, sondern ein gemeinsames Erbe, das von Generation zu Generation weitergegeben wird. In seiner Familie wird gesungen, zugehört, geteilt. Stimmen begegnen sich, verweben sich, tragen Erinnerungen. Diese enge Zusammenhalt, dieses gemeinsame Atmen und Klingen, prägt den Musiker und Sänger von Anfang an und bildet das emotionale Fundament seines Schaffens.

Musik ist für Mattiu nie Selbstzweck, sondern Verbindung: zwischen Menschen, zwischen Vergangenheit und Gegenwart, zwischen innen und aussen.



Corin Curschellas

Sche Corin Curschellas creescha in program a posta per il festival – dedicaus a Zarli Carigiet – lura eisi clar – quei vegn grondius.

Corin Curschellas ist eine singuläre Erscheinung in der Schweizer Musikszene. Auf ihrer Reise durch Zeiten und Stile der modernen Musik hat sie sich eine eigene Welt erschaffen. Die Bündner Sängerin, Musikerin, Komponistin, Texterin und Schauspielerin ist kosmopolitisch, selbstironisch, vielschichtig und aussergewöhnlich inspiriert.

Für das Bühnenfestival Dapertut stellt sie gemeinsam mit der Akkordeonistin Patricia Dräger – einer Kennerin des Kabarett Cornichon – ein speziell auf Zarli Carigiet abgestimmtes Programm zusammen. Stilistisch bewegen sich Curschellas und Dräger souverän zwischen Chanson, Rock, Jazz und freier Improvisation.



Las buobas Scherrer

Las buobas Scherreras arvan ils chors cun lur vuschs. Semplamein vegnir, tedlar e schar tucrar.

Die Familie Scherrer aus Trun lebt Musik – seit Generationen. Nach «Las soras Scherrer», die in den 1990er-Jahren weit über die Region hinaus bekannt wurden, steht nun auch die nächste Generation auf der Bühne: «Las buobas Scherrer».

Maria, Clara Maria, Giulietta, Anna Catrina und Eva Luisa wachsen mit Musik auf – geprägt und getragen von einem Elternhaus, in dem professionelles Musizieren zum Alltag gehört. In Trun präsentieren die fünf jungen Sängerinnen ein Programm mit romanischen Liedern und ausgewählten Texten aus der Literatur. Fein, kraftvoll und nah – ihr Gesang geht zu Herzen.



Luca Maurizio

Sche in homo humus s'incuntra cun in cabaretist da Trun – co po quei pomai tunar?

Kabarettist Luca Maurizio nimmt uns mit auf eine satirische Reise vom Humanismus zum Humusismus – zwischen Mist, Mikroben und Machtfragen. Die Inspiration für sein Programm in Trun ist einerseits inspiriert von heutigen Denkern, andererseits vom Lebensschicksal der Unterschicht im Bergell im letzten Jahrhundert. Zudem lässt sich Luca Maurizio von Zarli Carigiets Kabarett inspirieren und erzählt nicht nur von einer neuen Spezies: dem Homo Humus – sondern lässt diesen auch auf Zarli treffen.

Humorvoll, tiefgründig und herrlich schräg.



Dominik Muheim

Cuntradicziuns da nies temps – cun in surrir, cun satira e commuentont.

Die Hochzeitsgesellschaft gespalten, der Champagner warm – und kurz vor der Trauung bleibt auch noch das Hochzeitsschiff mitten auf dem Bodensee stecken. Was also tun? Tätschmeister Muheim versucht die Situation zu retten und setzt zu einer Rede an, die nicht nur die Gäste, sondern die gesamte Menschheit versöhnen soll. Wird er es schaffen?

Eine Show über die Widersprüche unserer Zeit, serviert mit Muheimischen Augenzwinkern – satirisch, berauschend, berührend.

Gewinner des Salzburger Stiers 2024

Foto Alexandra Theiler



Flurin Caviezel

Flurin Caviezel anfla ils plaid adattai – metta quels els el dretg liug e malegia entuorn quels sia musica – ordlunder datti in program unic e fin.

Der gebürtige Trunser Zarli Carigiet gilt als der wohl bedeutendste Bündner Kabarettist des 20. Jahrhunderts. Er war Rätoromane, erlangte jedoch vor allem mit seinem markanten Bündnerdeutsch landesweite Bekanntheit. In seinem eigens für Trun konzipierten Programm wandelt auch der Bündner Musiker und Kabarettist Flurin Caviezel zwischen Romanisch und ‚Churerdütsch‘. Wie gewohnt spielt die Musik eine zentrale Rolle – mit einer Besonderheit: Erstmals wird Caviezel Lieder von Zarli Carigiet interpretieren.



Atelier Léfèvre & André

Parblex! ei in program che fascinescha in public internaziunal – sin lur turnea tras l’Europa fan els halt a Trun – exclusivamein.

Seit zwanzig Jahren ziehen sie sich gegenseitig am Trikot – verbunden durch eine eingespielte Komplizenschaft und eine kompromisslose Liebe zum präzisen Witz. Jahr für Jahr bekräftigen Jean Paul Lefevre und Didier André diese Nähe mit einem unaufgeregten, handwerklich feinen Zirkus – so etwas wie „Slow Circus“. Im neuen Stück setzen sie auf radikalen Minimalismus und holen hervor, was in der Werkstatt ganz unten liegt: ein Brett, eine Maurerkelle, eine Boulekugel, ein Baustellenhammer ... Mit ruhiger, akribischer Geschicklichkeit verwandeln sie diese scheinbar banalen Dinge. In Bewegung und Licht werden sie zu Spielpartnern – und manchmal zu den eigentlichen Stars des Abends. Mit wenig Aufwand, aber grosser Wirkung entsteht eine Welt, in der das Nutzlose und das Lächerliche miteinander ringen, das Absurde ins Komische kippt – bis am Ende Poesie aufscheint.



Alexi e Marcus

Alexi e Marcus – els s'audan sempalmein vitier.

Quasi ein Heimspiel wird der Auftritt von Alexi e Marcus. Seit über vierzig Jahren sind sie mit ihren Liedern unterwegs – mal öfter, mal weniger oft. Deshalb freuen wir uns ganz besonders, dass sie beim Bühnenfestival Dapertut mit dabei sind. Wer sie noch nicht kennt: In ihren Liedern liegen Freude und Trauer, Liebe und Wut, Melancholie und Protest ganz nah beieinander. Und immer dominiert die Hoffnung. Sie besingen die Berge und vergangene Zeiten, verlieren sich aber auch in den Tiefen des Daseins. Mal zaubern sie einem ein Lächeln ins Gesicht, mal regen sie zum Nachdenken an. Musikalisch erweitern Alexi Nay und Marcus Hobi ihr Spektrum durch die Zusammenarbeit mit weiteren Musikerinnen und Musikern – in Trun werden sie als Quartett auftreten.



Fabian Krestel

Scriver cun in rom sin pupi, malegiar cun balls e tut en ina performanza cun il publicum.

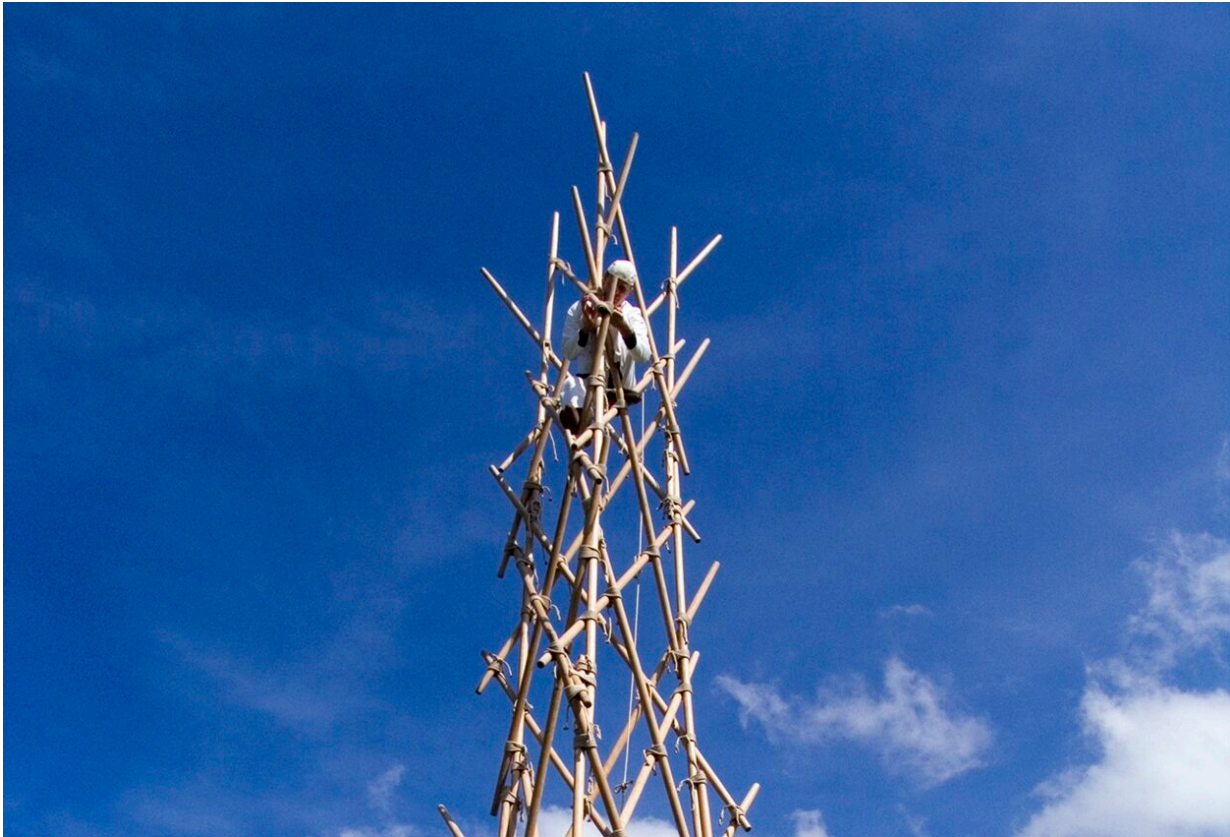
Mit einem Ast auf Papier schreiben, beim Jonglieren mit zuvor in Tinte getauchten Bällen zeichnen oder Kohle auf die Leinwand werfen – Fabian Krestel macht Bewegung sichtbar. Mit kontrollierten Bewegungen beider Hände und klarer Geometrie verbindet er Jonglage und Zeichnung zu einer eigenen Bildsprache. Das Publikum schaut zu und wird teils einbezogen – die Muster bleiben als eigenständige Werke bestehen. Zwischen Performance und Ausstellung – ein faszinierendes Work in Progress.



David Flepp

David Flepp curatescha ed animescha acturs ed acturas dalla regiun da sepresentar cun lur interpretaziun dil mintgadi – inspirai da Zarli Carigiet.

Der in Danis-Tavanasa wohnhafte Theaterpädagoge und Schauspieler David Flepp widmet sich neben seinem Schaffen auf Bühne und Leinwand seit Jahren intensiv der Theaterarbeit mit Kindern und Jugendlichen. Für das Bühnenfestival Dapertut kuratiert er die Theatervereine der Surselva: Er inspiriert sie zur Auseinandersetzung mit Zarli Carigiet und begleitet sie dabei, alltägliche Befindlichkeiten in Kurzformaten auf die ‚Open Stage‘ zu bringen.



Georg Traber mit HEINZ BAUT

«Heinz Baut» ei ina performanza che va en l'altezia. Vus essas part live dalla costruziun d'ina tuor da bastuns e sugas – pass per pass en l'altezia e pass per pass puspei da retuorn.

In einem offenen Raum liegt ein Sack, aus dem ein Seil hängt – darum ein Feld aus Eschenstangen. Heinz baut daraus live eine hohe, fragile Konstruktion: Er klettert, knotet und verstrebt Stange für Stange und testet mit seinem Körper immer wieder Balance und Stabilität. Das Publikum erlebt den Aufbau Schritt für Schritt und sieht, wie die Skulptur wächst, sich bewegt und auf kleinste Veränderungen reagiert. Nach einigen Stunden erreicht der Turm seinen Höhepunkt – danach wird alles in umgekehrter Reihenfolge wieder abgebaut. Was bleibt, sind Stangen und Seile als stiller Abdruck der Aktion.



Quirina Lechmann

Quirina Lechmann e Gianin Conrad sveglian sentiments cun lur tuns e suns ed envidan il publicum da separticipar.

Remembering Mountains – was erinnert uns an die Berge? Klang? Ton? Gesangsfolgen oder -sprünge?

Ein selbst gebautes Alphorn, Glocken und Stimme führen von traditionellen Klängen zu Operngesang und experimentellem Sound. Welche Gefühle werden dabei geweckt und wie spielt das Ganze zusammen? Wo hört der Berg und die Bergluft auf und wo fangen sie an?



Junges Theater Graubünden

Esses pinai per in experiment? Affons transformeschan streglias e gassas a Trun en ina scenaria spectaculara.

Kommen Sie mit auf einen überraschenden Dorfspaziergang der besonderen Art. Quer durch Trun verwandeln Kinder das Dorf in eine lebendige Bühne: An verschiedenen Stationen präsentieren sie ihre eigenen Geschichten, die im Sommerferienkurs des JTG entstanden sind.

Unter der Leitung der einheimischen Theaterpädagogin Angela Collenberg haben die jungen Talente ihrer Fantasie freien Lauf gelassen. Lassen Sie sich von ihrer Spielfreude anstecken und erleben Sie Trun aus einer völlig neuen Perspektive.

Wir freuen uns auf Sie – steigen Sie ein!

Liug

Casa Carigiet, Plaz Cadruvi 36, 7166 Trun

Organisatur

Trun Cultura

Damondas

info@trun-cultura.ch

