

Trun-Cultura

CORSIN FONTANA / MATIAS SPESCHA

sonda, 14 da zercladur 2025 – dumengia, 24 d’uost 2025



Il dialog da **Corsin Fontana** e **Matias Spescha** sedrezza a lu lavur figurativa e grafica ch’ei pregnada dalla tscherca d’ina reducziun radicala dil maletg figurativ sin ils pli impurtonts elements.

Adressa

Spazi d’art Matias Spescha, Via Fabrica 13, 7166 Trun

Temps d’avertura

Ils 14 da zercladur – 24 d’uost, mintgmai venderdis tochen gliendisdis 14:00 – 17:00

Vernissasca

sonda, ils 14 da zercladur 2025, 14:00-17:00

Entrada

Regulâar CHF 10.–, giuvenils ed affons da 7-20 onns CHF 5.–. Entrada gratuita per commembers

da TRun Cultura soco era per affons tochen 7 onns.

Ticket cumbinau cun **Museum Sursilvan Cuort Ligia Grischa** valeivel duront il temps dall'exposiziun CHF 17.- / 8.-

Arrivada

cul tren: staziun Trun e 10 minutas a pei

cun auto: parcadis avon casa communal ni visavi il Museum Sursilvan Cuort Ligia Grischa

Ausstellungsflyer

Corsin Fontana ha ina speziala relaziun cun Matias Spescha ch'ei ligiada stretgamein cun sia identitad sco artist. A lezzas uras sco scolar secundar eis el sentupaus per l'emprema gada cugl artist en scola, nua che Matias Spescha era envidaus per dilucidar igl art als giuvenils. Impressiunaus dalla personalitad e l'ovra, sesenteva il giuven Corsin confirmaus en siu clom d'artist.

Ell'ovra da Corsin Fontana dominescha il lungatg figurativ schibein en stampats grafics sco era en ses dessejns monocroms e stregns. Ses gronds maletgs en rida dad ieli demuossen tras lur spessa color malgrad lur simplicitad in character bunamein sculptural.

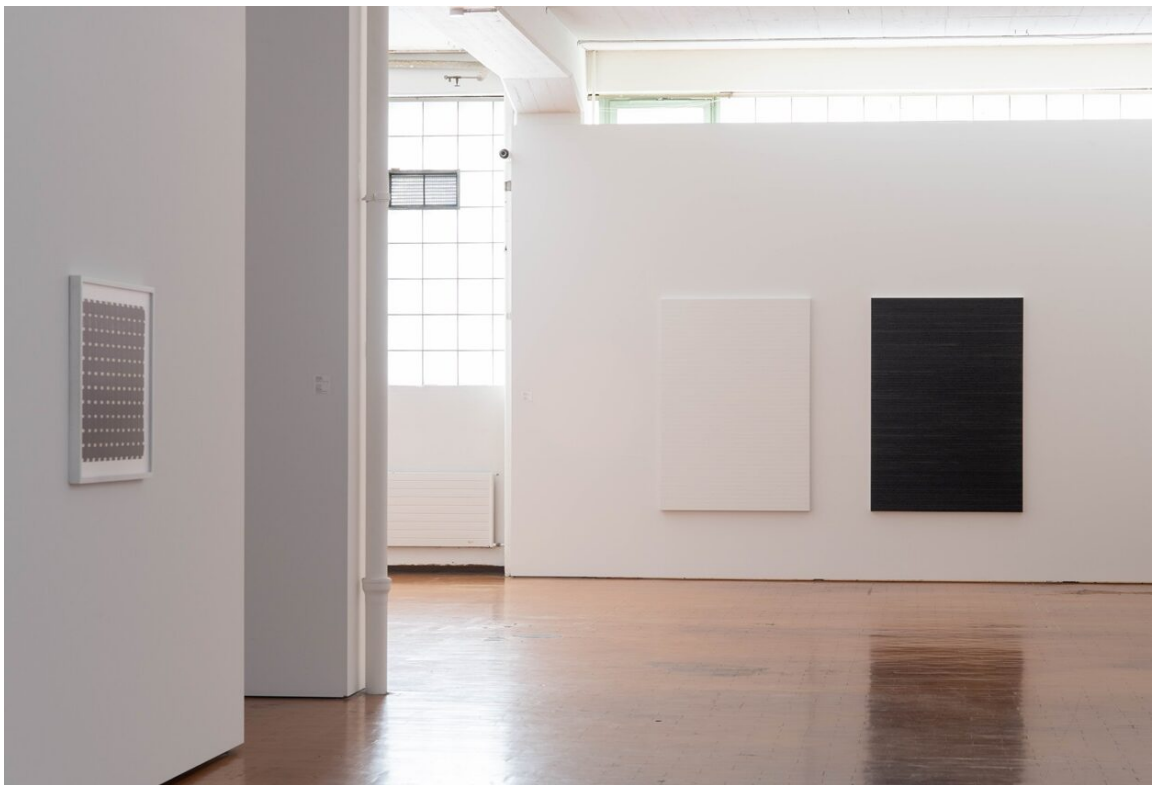
Tier Matias Spescha giogan ils stampats grafics gia baul ils onns 1960 in rolla centrala en sias ovras. Sut l'influenza dall'experiencescha cun las plasticas el spazi sereucescha il lungatg formal tec a tec sin in minimum, ferton che la bidimensiunalitad dalla surfatscha rumpa si pli tard en ina nova tiarza dimeniun virtuala.

Quei che croda si tier omidus artista ei la reducziun dils mieds da s'exprimer, specialmein la reducziun sin ina color e claras lingias che s'orienteschan agl ur dil fegl. En omidus secolligia l'abstraziun paradoxamein cun l'experiencescha sensitiva, che sedat ord la relaziun denter color, glisch e spazi ch'ei bunamein da sentir corporalmein.

L'exposiziun reunescha plirs stampats grafics sco era plirs maletgs en ieli da Fontana cun significants stampats grafics, maletgs e scultura da Spescha.









Fotos: Nicole Rampa

40cd750bba9870f18aada2478b24840a40cd750bba9870f18aada2478b24840a

Liug

Spazi d'art Matias Spescha, Via Fabrica 13, 7166 Trun

Organisatur

Trun Cultura

Damondas

info@trun-cultura.ch